

MASSIMO LEANTI
COREOGRAFO - INSEGNANTE

Studi

Dal:

1985/92 Don Marasigan - Jazz

1985/89 Ileana Iliescu - Classico

1990 Joan Bosiok - Classico

1990/97 Studia nei mesi estivi presso la scuola Joe Tremaine e all'EDGE studio di Hollywood

Esperienze Lavorative

2001 Coreografia per i Gemelli DiVersi il video "Come piace a me"

regia di Francesco Piccioli - Filmmaker -

Da nove anni ed attualmente, lavora oltre che a Milano nella scuola Progetto Danza di Ravenna.

2000 Mette in scena il suo ultimo lavoro ispirato al film Central do Brasil dal titolo "Post-Scriptum" con la Regia di Maria Paola Cordella.

Ospite a Todi festival organizzato da Vittoria Ottolenghi con il suo gruppo Urban Force.

Dal mese d'Ottobre lavora come insegnante presso il California dance center di Milano.

1999 Viene chiamato dalla Compagnia del Balletto di Roma diretta da Luciano Cannito per creare un brano dal titolo "Contagio".

Sempre per il M.A.S di Milano mette in scena il suo secondo lavoro dal titolo "ARIA".

Nel mese di Ottobre entra a far parte dei docenti della scuola M.A.S di Milano diretta da Susanna Beltrami.

1998 Crea una coreografia per i Percussionisti della Scala nell'ambito della manifestazione "Ravenna Festival" Prepara per la scuola M.A.S di Milano diretta da Susanna Beltrami il suo primo spettacolo coreografato e diretto dal titolo "WO-MAN" che presenterà a Roma al Teatro Valle, a Milano Teatro Nuovo, ed al festival di danza di Brisighella -RA- organizzato da Accademia Perduta.

1997 Partecipa con una sua coreografia alla "50° Estate Fiesolana", organizzata da Vittoria Ottolenghi presso il Teatro Romano di Fiesole Partecipa con alcune sue coreografie a "Ballo è bello", serata organizzata da Vittoria Ottolenghi

E-mail: info@massimoleanti.com

Sito web: www.massimoleanti.com

presso il Teatro estivo di Comacchio.

1994 Coreografo e ballerino del corpo di ballo di Mirabilandia nel musical "Hanno ucciso l'uomo ragno?" di Claudio Cecchetto.

1993 Coreografo dello spot pubblicitario di Mirabilandia con Fiorello.

1992/93 Ass.Coreografo e ballerino nel corpo di ballo di Mirabilandia nello spettacolo "Il fantastico mondo di Gnork.

Concorsi

02/10/2004 **1° classificato** al concorso Danzasì con la coreografia "Le tre sorelle"

2003 Finalista al concorso coreografico città di Perugia

2000 Finalista al concorso coreografico Danzasì.

1998 3° Classificato " Week.end in palcoscenico" Pinerolo -TO- sez. Funky.
In più è ospite come coreografo con lo spett. WO-MAN

1997 3° Classificato "La Sfera" Padova sez. gruppi

1997 1° Classificato Week-end in palcoscenico Pinerolo Hip-Hop sez. gruppi

1997 Premio speciale della giuria per miglior lavoro coreografico "Danzasì"
Roma

1996 1° Classificato in Emilia Romagna - Bologna - Hip-Hop sez. gruppi

1996 Menzione speciale Arona -No - Jazz sez. gruppi

1996 3° Classificato Week-end in palcoscenico Pinerolo Jazz sez. gruppi

1996 3° Classificato Danzasì Roma - Jazz - sez. gruppi

1996 1° Classificato Genzano di Roma - Jazz - sez. gruppi

1996 Segnalazione come miglior coreografo LET'S DANCE Reggio Emilia Jazz
sez. gruppi

1995 2° Classificato Week-end in palcoscenico Pinerolo - Jazz - sez. duetto coreografia in
collaborazione con Nicola Mascia

E-mail: info@massimoleanti.com

Sito web: www.massimoleanti.com

1995 1° Classificato cat. professionisti Genzano di Roma Jazz /duetto , coreografia in collaborazione con Nicola Mascia

1994 1° Classificato Week-end in palcoscenico Pinerolo - Jazz - sez. solisti

1993 1° Classificato Stefania Rotolo - Jazz sez .solisti

1991 1° Classificato concorso danza città di Torino - Hip-Hop sez. gruppi